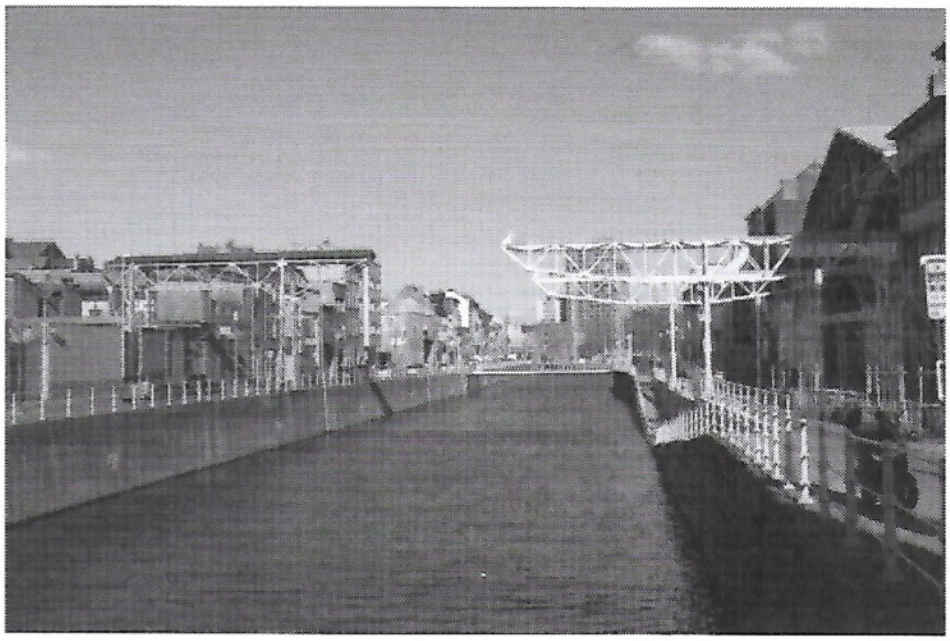
PHOTOGRAPHIE

Atelier 9

SCHWERS Claire, HERMOSILLO Maximo, CORNILLE Martin, DIALLO Asmaou
Lonne Ewdy



INTRODUCTION

Nous avons trouvé plusieurs moyens d'analyser le site par le médium de la photo.

Lumière

C'est important pour nous de montrer le site tel qu'il est. Pour cela que nous avons décidé de faire une compilation des différents axes de l'îlot, à travers différents moments de la journée, afin de montrer les différentes ambiances qu'il peut s'y créer.

Ancien/nouveau

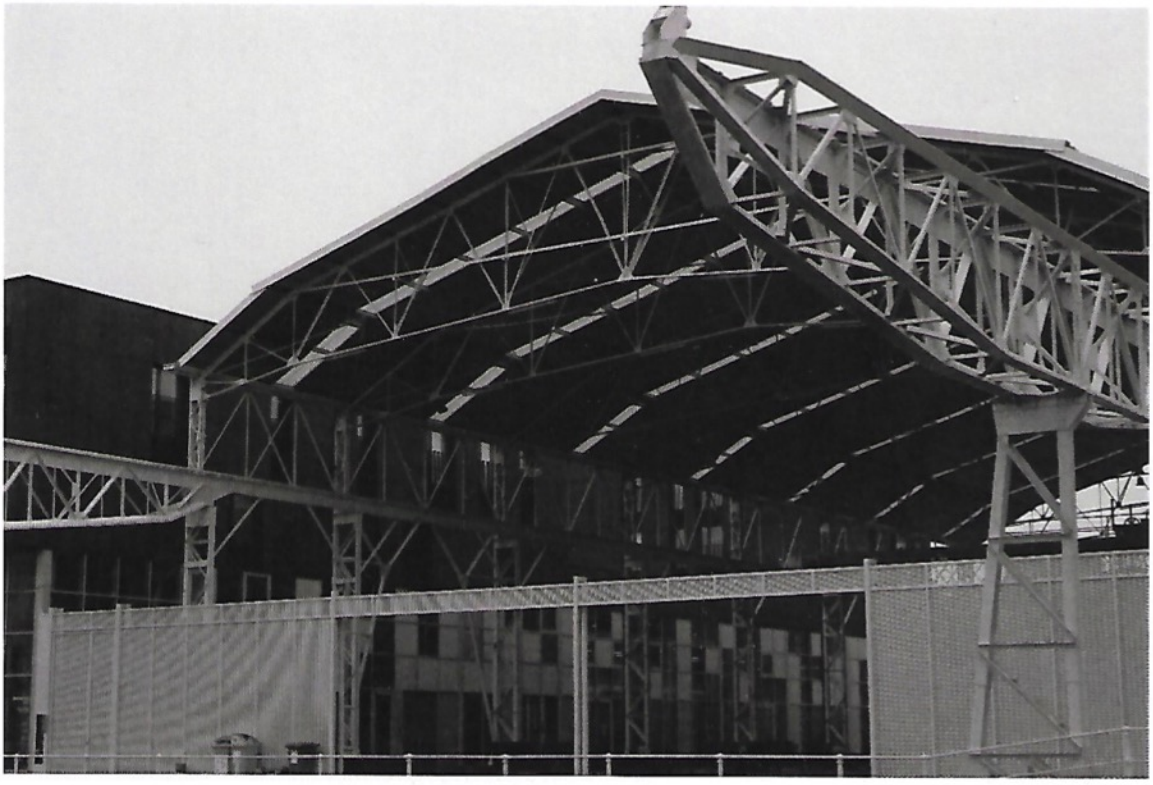
A travers de vieilles photos que nous avons trouvées sur internet, nous avons décidé de montrer l'évolution que notre îlot a expérimenté au fil du temps. De cette façon, nous pouvons objectivement comparer, analyser les changements et avoir une idée de ce qui pourrait changer dans le futur.

Colorimétrie

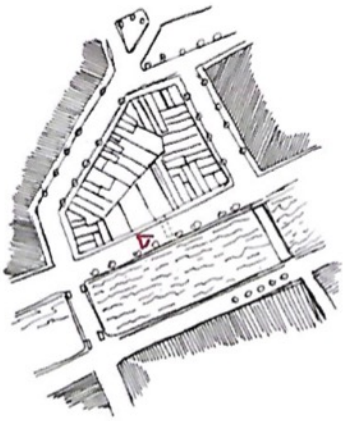
Chaque lieu dégage une atmosphère. L'un des éléments principaux de cette atmosphère est la gamme de couleur de l'endroit en question. Sur base de photo du site on a extrait un maximum de couleurs. La palette exhaustive ainsi crée a permis également d'en créer d'autres plus synthétiques.

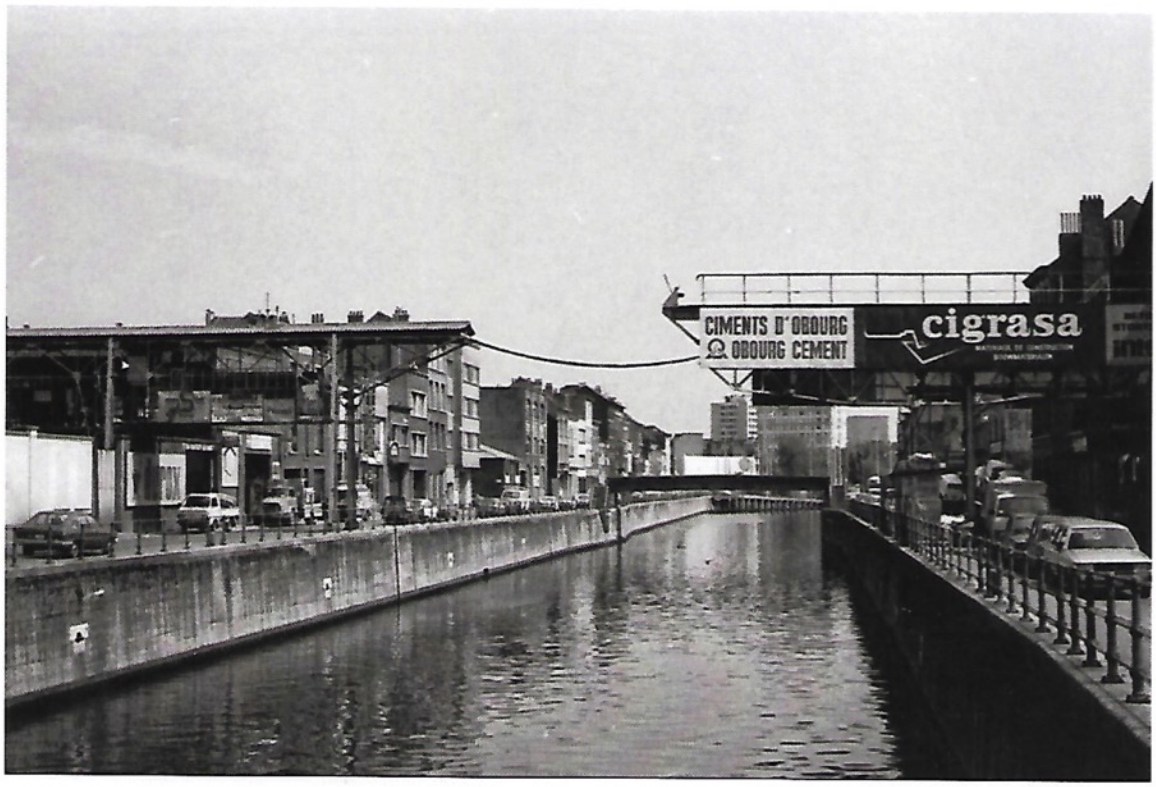


1980



2023

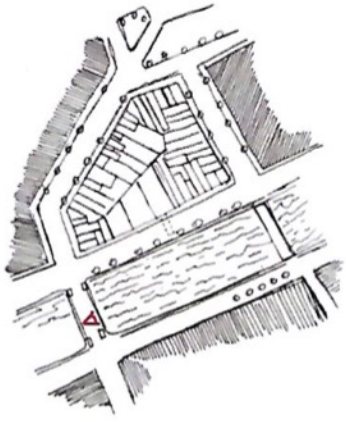




1980



2023

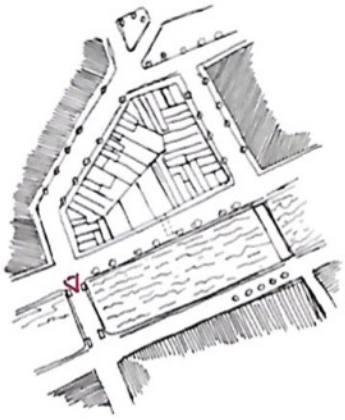




1980



2023





1980



2023




CORDERIE
Ets BARROIS & Fils

1980


Coiffure & Esthétique
Sanichautoi.

2023

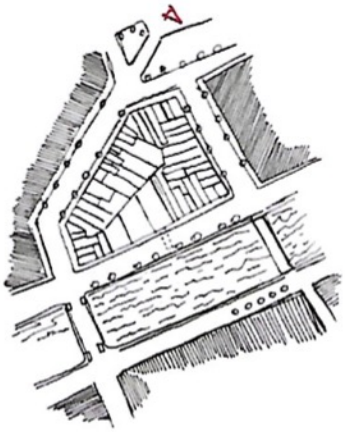



P.I.B. 371. Molenbeek-St-Jean-Bruxelles.
Eglise Ste-Barbe et Place de la Duchesse
HOSPICE - GODSHUIS

1920



2023


A



~~1980~~ 2023



~~2023~~ 1980





1980



2023

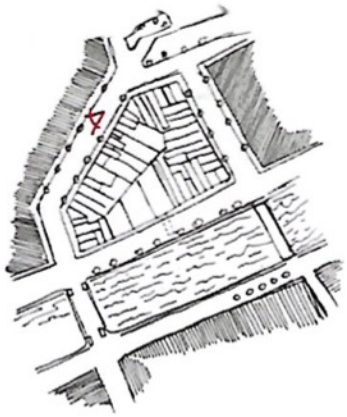




1980



2023

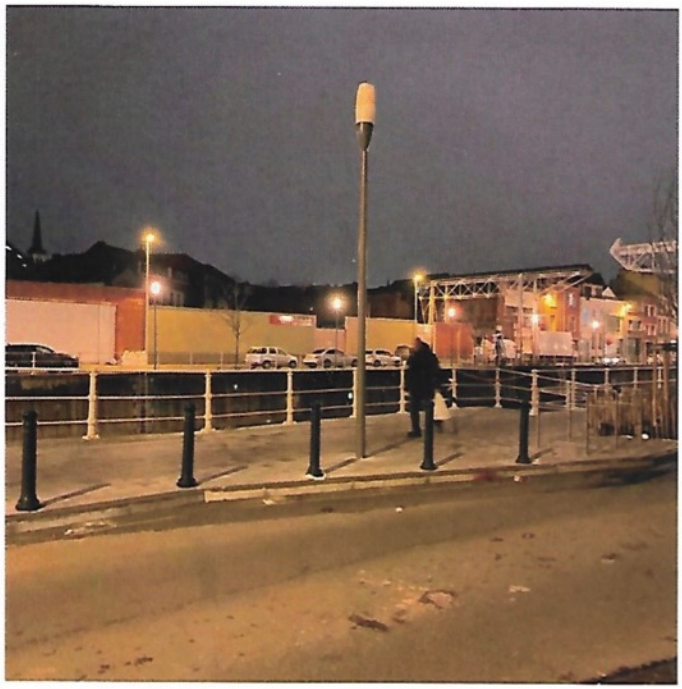


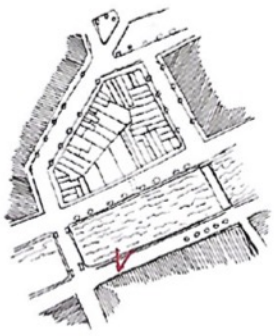




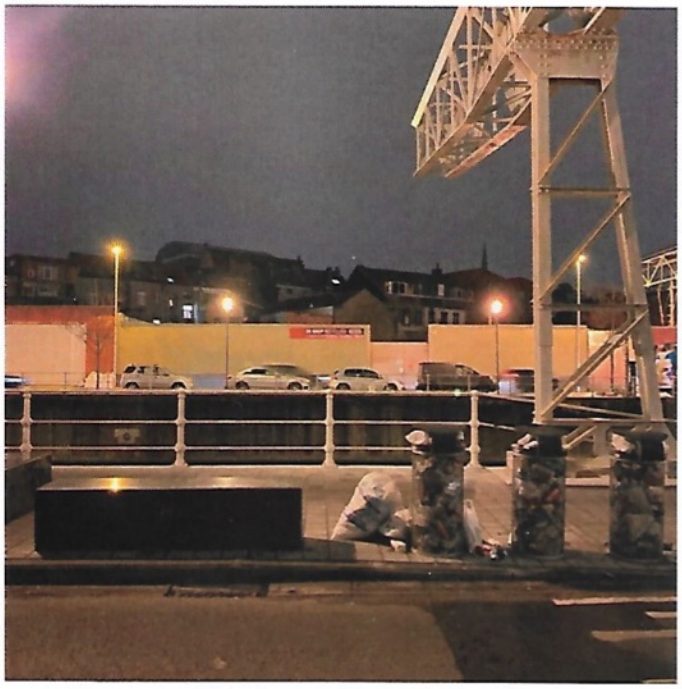






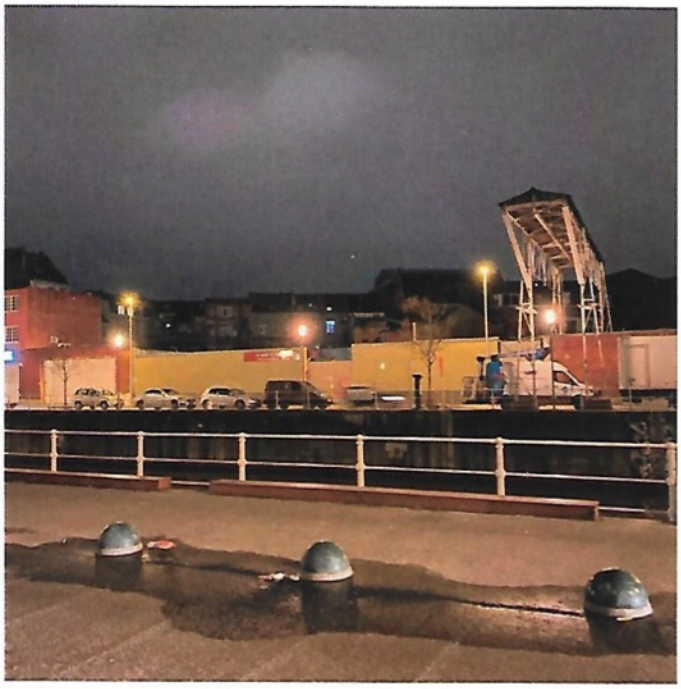






























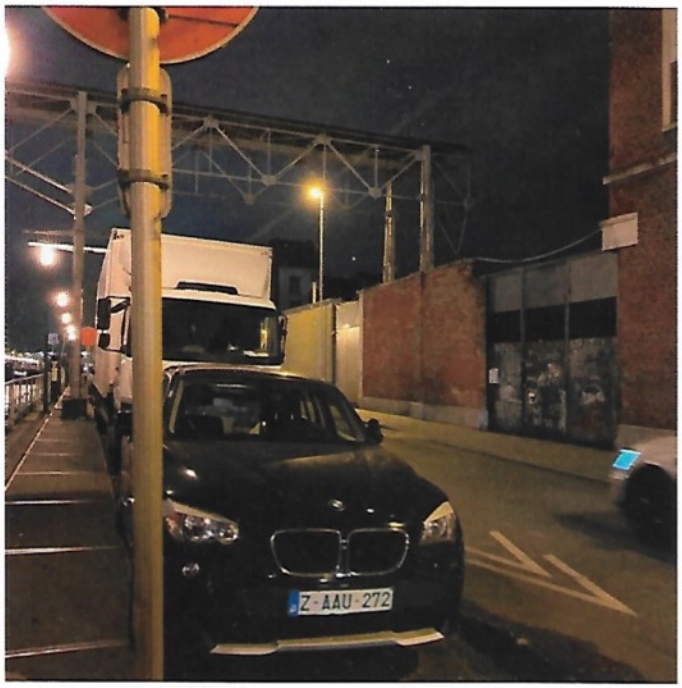






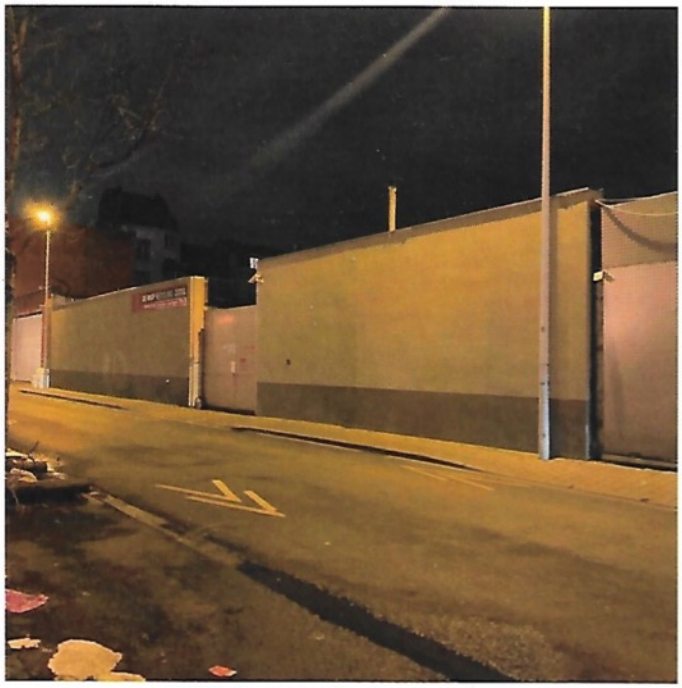



2-CSW-570


Z-AAU-272





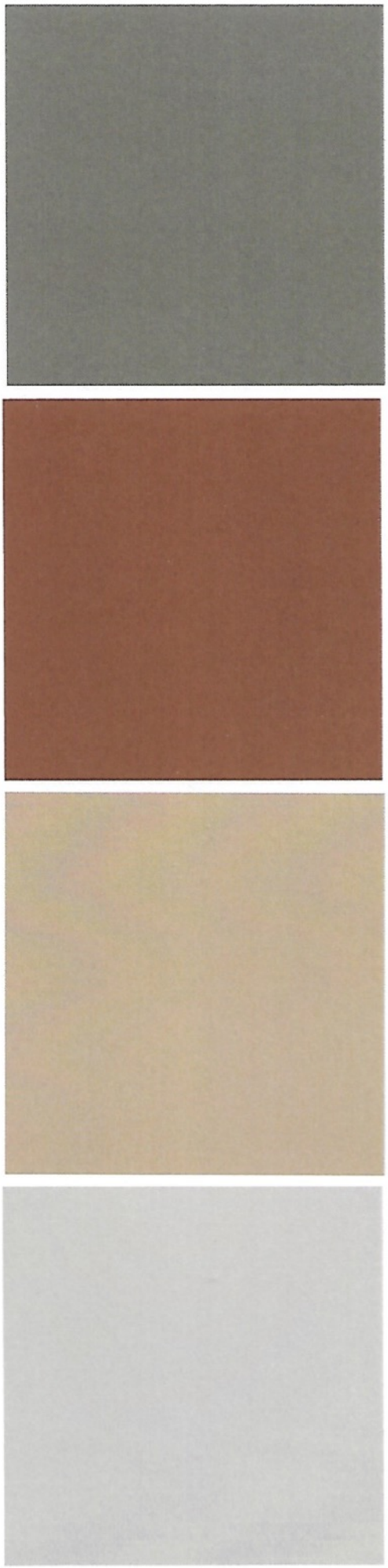










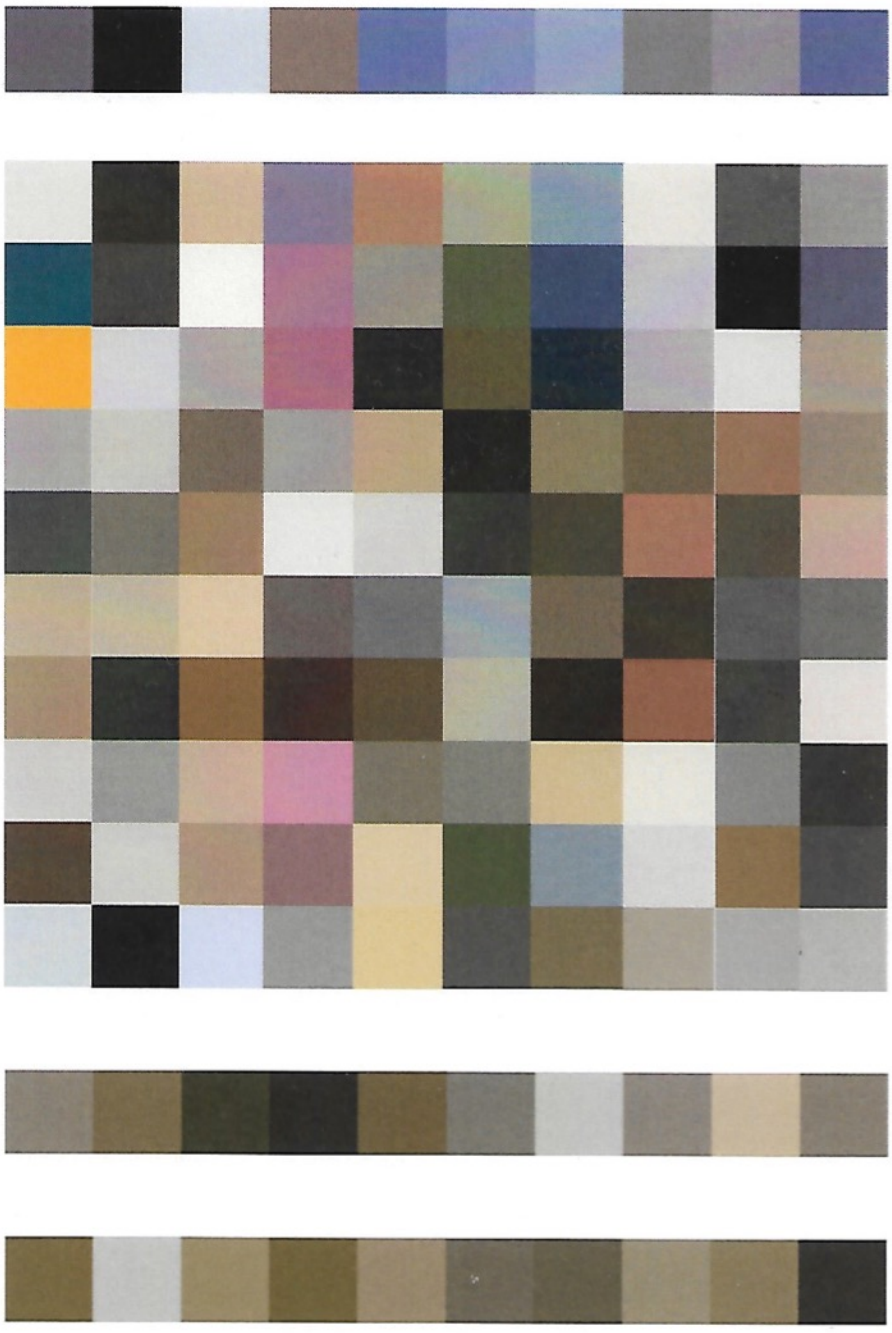




















Code couleur HTML